

Bewegungskarte



U16 Bewegungslied: "Joe aus der Knopffabrik"



Bewegungsfeld

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Wahrnehmen & Entspannen | <input type="checkbox"/> Spielräume neu entdecken | <input type="checkbox"/> Laufen, Springen, Werfen |
| <input type="checkbox"/> Bewegen im Wasser | <input type="checkbox"/> Bewegen an Geräten | <input checked="" type="checkbox"/> Singen, Tanzen, Darstellen |
| <input type="checkbox"/> Sportspiele | <input type="checkbox"/> Gleiten, Fahren, Rollen | <input type="checkbox"/> Ringen und Raufen |

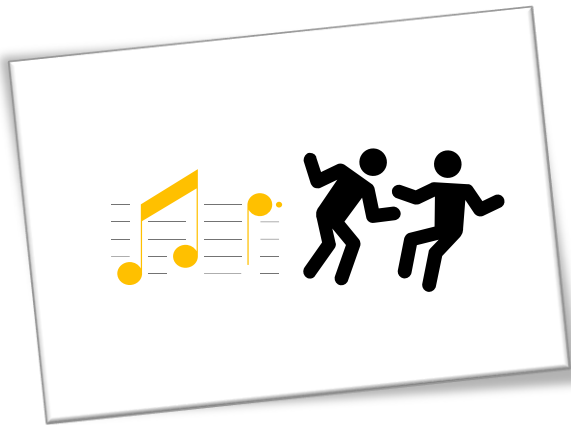


Alter: 4-6 Jahre



Motorische Leistungsfähigkeit & erschlossener Bildungsbereich

- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ausdauer | <input type="checkbox"/> Kraft | <input type="checkbox"/> Schnelligkeit | <input checked="" type="checkbox"/> Beweglichkeit | <input checked="" type="checkbox"/> Koordination |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kognition | <input checked="" type="checkbox"/> Sprache/Kommunikation | <input checked="" type="checkbox"/> Musik, Kunst | <input type="checkbox"/> Sozialverhalten | |
| <input type="checkbox"/> Naturwissenschaften, Mathematik | | <input checked="" type="checkbox"/> Natur/Umwelt | | |



erforderliches Material

- kein Material
- Musikbox + Handy bei Bedarf
-
-
-
-
-
-

A

Der erste Part wird in jeder Runde erneut gesungen und dann jeweils 1-8 angefügt. Begleitet wird das Lied natürlich mit der jeweiligen in 1-8 gesungenen Bewegung – beginnend also mit der Drehbewegung der rechten Hand, dann kommt die linke Hand dazu, usw. - bis sich am Ende der gesamte Körper „drehend“ bewegt.

Bei 8. "JA" werfen alle die Arme in die Luft und stoppen!

Hallo, ich bin der Joe.

Und ich arbeite in einer Knopffabrik.

Und neulich, da kam mein Chef vorbei, und fragte, ob ich beschäftigt sei.

Ich sagte: „Nö!“

1. Da sagte er: „Na dann dreh doch den Knopf mit der rechten Hand.“

2. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit der linken Hand.“

3. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit dem rechten Fuß.“

4. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit dem linken Fuß.“

5. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit dem Hinterteil (Po).“

6. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit der Brust (oder dem Bauch).“

7. Da sagte er: „Na dann dreh noch den Knopf mit dem Kopf.“

8. ... und fragte mich, ob ich beschäftigt sei. Ich sagte: "JA!!!"

B Varianten

- Es können verschiedene andere Körperteile oder auch Bewegungen ergänzt und erfunden werden.
- Begleitend kann das Lied, beispielsweise zu finden auf „YouTube“ unter „Joe aus der Knopffabrik“, über eine Musikbox abgespielt werden.